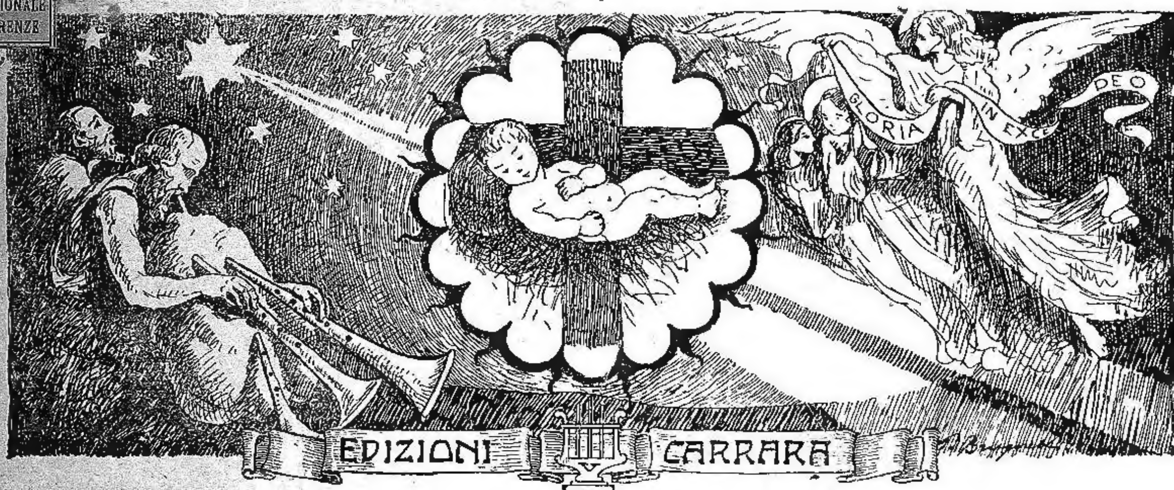
MUSICA
1976
486
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

ia VIII - B Ristampa 1936 - XV



Don Pietro Magri

Op. 162 n. 1

"Angelus Pastoribus"

CANTO DEL SANTO NATALE

per Solo e Coro a 3 voci eguali
con organo od armonio





Proprietà delle "Edizioni Carrara"
Tutti i diritti d'Autore sono riservati
Deposto a norma delle vigenti leggi.

Edizione N. 529

Prezzo Lit. 2.—



"Angelus Pastoribus"

Canto di Natale per Solo e Coro a 3 voci pari

D. Pietro Magri . (Op. 162 N°. 1.)

Comodo

Organo od Armonio

p

cresc. *rall.*

Sop.o Ten. (Solo)
dolcemente

1. An - ge - lus pa - sto - ri - bus di - xit vi - gi -
2. Pa - sto - res di - cto cre - du - li Be - thle - hem pe - tunt
3. O mi - ra na - ti - vi - tas in - au - di - ta
4. Sit laus no - stro Do - mi - no, si - ne ul - lo

tr

lan - ti - bus Nun - ti - o vo - bis ma - gnum gau - di -
se - du - li Hu - mi - le in - tra - ve - runt sta - bu -
no - vi tas! Con - ce - pit, sal - va vir - gi - ni - ta - - -
ter - mi - no, Ge - ni - to - ri et U - ni - ge - ni -

f

Proprietà riservata della
CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA - BERGAMO
Tutti i diritti sono legalmente tutelati

marc. *dolce*

um, Sal_va_to_ - rem ho - mi_num In ter - ris ge - ni_tum, in ter_ris ge_ ni_tum:
lum, In_ven - ni_unt par_vu_lum In_tra præ - se - pi_um, in tra præ_se_pi_um:
te, mi_ra ju_cun_di_da - te, Ma_ri - a fi - li_um, Ma_ri_a fi_li_um:
to, et Spi_ri_tu_i in - cly_to, U_ni - cae Tri - a - di: U_ni_cæ Tri_a_di:

p a tempo *rit.*

CORO

Glo - ria gloria in ex_cel_sis De - o

p *pp* *col canto*

ten. *ten.* *ten.* *bocca chiusa*

rall.



Le

EDIZIONI MUSICALI CARRARA

fondate, dirette e compilate dal M.º Cav. Vittorio Carrara, e da lui diffuse per propagare nel Mondo Cattolico la riforma ceciliana secondo le norme pontificie, e, nell'Italia nostra, lo spirito della nuova Era attraverso la musica popolare;

le **E. M. C.** alimentate dalla pregevole collaborazione di Maestri specializzati e guidate da una valorosa Direzione artistica, così da vantare ormai un grado eminente nella produzione nazionale;

le **E. M. C.** che, da un inizio più che modesto, hanno raggiunto la più completa affermazione, così da meritarsi un

Encomio della R. Accademia d'Italia,

sono tecnicamente inquadrate in un duplice organico che abbraccia tutta la gamma della istruzione musicale popolare, educativa e religiosa.

A convalida d'un tale asserto basta esaminare la presente colonna, illustrata dal *fac-simile* delle varie copertine; da questa rilevasi non solo la efficacia della nuova organizzazione, ma anche la rapida ascesa dell'opera nostra: opera che - iniziata con le gravi armonie della Chiesa - prontamente si dispose a lavorare per la *Riforma Gentile* ed ora si schiera, con rinnovato fervore, nella mirabile attività per la Educazione Nazionale.

Le **E. M. C.,** composte di tre *Riviste* mensili, di quattro libere *Collane* e di una *Super-Collana* teatrale, sono quindi orgogliose di presentarsi in due grandi categorie:

Sacro-Liturgica e Lirico-Educativa

ognuna delle quali è ripartita in quattro ramificazioni.

La **Sacro-Liturgica** comprende: *a)* il nuovo Periodico La Musica Orante, rivista mensile di cultura e canti per Cori di Chiesa; *b)* la collana Schola Cantorum, edizione integrativa di musica liturgica per le Cappelle Corali; *c)* il Periodico L'Organista Liturgico, rivista mensile di cultura e musica d'organo od armonio; *d)* la Collana Universale I Maestri dell'Organo, edizione integrativa in quaderni d'Autore per il Servizio della Liturgia Cattolica.

La **Lirico-Educativa** presenta invece: *a)* il diffusissimo Periodico La Melopea Educativa, rivista mensile di cultura e canti per Scuole e Teatrini, integrata *b)* dalla Super-Collana La Parva Lyrica, di operette teatrali per la Gioventù e l'O. N. D., *c)* dalla Collana Choro Italico, edizione di musica vocale antica, moderna e folcloristica, *d)* dalla Collezione Lictoralia, di canti e inni per la nuova Italia.

Per i numeri delle Collezioni e delle Collane i prezzi sono fissati nel Catalogo Editoriale, mentre le tre Riviste Mensili **Musica Orante - Organista Liturgico - Melopea Educativa** *si pubblicano in abbonamento annuo, il quale decorre sempre dal Gennaio e chi si abbona durante l'annata riceve i numeri arretrati. Una copia di saggio costa L. 3.— e vengono bonificate in caso di abbonamento. La quota annua per ogni rivista è di L. 25.50 per l'Italia e L. 35.— per l'Estero; mentre quella comulativa ai tre periodici è di L. 70.50 per l'Italia e L. 100.— per l'Estero.*

Inviare richieste e abbonamenti alla

Casa Musicale Edizioni Carrara

Bergamo

Stamperie: *Musicale:* G. & P. Mignani - Firenze — *Tipografica:* della Casa Musicale Carrara - Bergamo (1936-XV)

2 101400 P